BONDIA ARUBA

Joshuar Gomez: 'Critica riba arte ta esencial pa artista por sigui crece'

ORANJESTAD - Pa Joshuar Gomez, un studiante Arubano cu tin 5 aña na Hulanda y a cambia estudio di ley pa uno di media y arte, emancipacion di e mente Arubano mester bay man den man cu desaroyo di sector di arte y mas critica pa yud'e crece. "Arte ta parti di politica, husticia, nan tur ta bin hunto, nan ta refleha loke ta pasando."

Gomez ta studiando Media, Kunst, Design en Architectuur na Vrije Universiteit Amsterdam pa 3 aña y tin 5 aña bibando na Hulanda. E ta un escritor y kier bira un critico academico.

Gomez a splica cu el a cuminsa na Hulanda pa studia ley. El a haci esaki pa 2 aña, pero djey e no tabata sinti cu ley ta algo p'e. Esaki entre otro pa via di presion di sociedad pa studia y eherce un carera 'stabiel'. 'Nos ta lanta ta crece cu hende ta bisa nos mester bira abogado, dokter, accountant. Kiermen semper tin un bos den nos cu ta bisa nos cu otro careranan no tin balor', e ta expresa.



Stigma pa carera den arte
Ora ta trata careranan di arte, e stigma ta cu e persona cu kier eherce un carera di tal indole ta bay ta pober y lo tin un futuro insigur. Pa e motibo ey el a pensa di haci ley pero despues a dicidi cu e lo haci algo cu e mes gusta. Gomez ta bisa cu e semper tabatin fascinacion cu arte.

'Tur locual tin di haci cu arte. Mi gusta e idea di trece dilanti diferente plataforma visual. Semper mi a gusta skirbi, cu estudio aki ta trece un combinacion perfecto unda e por crea cu skirbimento academico, e no ta limita na e mundo practico y teoretico di arte', Gomez ta splica.

Segun Gomez e kier a sigui un carera unda e por skirbi academicamente tocante arte, arkitectura, tambe un estudio unda e por papia tocante problema social y rond mundo artistico. Tocante diferente manera pa uza medionan audiovisual pa trece un cambio den scucha hende cu diferente cos.

Skirbiendo for di hoben
A puntra Gomez si a yega di traha na Aruba den arte. E ta contesta cu prome cu el a bay Hulanda, unico cu e tabata haci ta skirbi artisticamente. El a logra caba su prome buki pero no a logra publica esaki. "Mi semper a skirbi poema." Skirbimento semper tabata den su bida activo, coleccion di poesia, edita den buki cu el a skirbi 6 aña pasa. El a siña skirbi su trabounan mas.

E lo kier trece un cambio pa Aruba pa locual e ta studia. "Mi ta pensa locual mi ta aprecia mas di mi estudio ta cu nan ta motiva y encurasha mi pa mira arte manera algo cu no ta singular, algo cu no ta para riba su mes. Arte ta parti di politica, husticia, nan tur ta bin hunto, ta refleha loke ta pasando. Mi gusta cu criticamente por skirbi tocante arte y alabes ta un critica di tur locual ta pasando rond."



Sinembargo segun Gomez tin un cultura di miedo unda no ta skirbi criticamente. Tin un idea cu semper mester apoya arte positivamente dunando compliment, semper positivo.
"Claro nos mester ta positivo pero tambe critico, pasobra ta critica constructivo ta crea oportunidad pa crecemento."

Gomez ta bisa cu esey ta e unico manera pa pusha artista local pa bira miho, pa nan por pensa mas grandi y mira mas halto. Cu un compliment no ta haya e push cu e mester pa bay e siguiente nivel.

'Pa arte por sigui eleva mester bin mas critica y publicacion'
Si na Aruba no tin un cultura di skirbimento critico, no ta mira e balor den arte. 'Hende no sa cu tin hopi exhibicionnan cu ta pasando na Aruba. Nan no sa cu tin hende cu ta pone nan trabou eyfo. No tin persona cu ta wak bo trabou y critica esaki, no ta analisa y hink'e den contexto', Gomez ta expresa.

Si nan no sa di unda e artista ta saca inspiracion, no ta cla pa e publico kico e kier trece dilanti. Di e manera aki e trabou ta bay perdi. No por bay bek na kico un artista a haci 5 aña pasa y kico a wordo skirbi di dje. No ta compara cu artista di awor, pasobra ta dos generacion completamente diferente. Pero den esey, Gomez ta haya cu por mira temanan cu un persona 5 aña of mas largo pasa a desaroya cu ainda artistanan di awendia ta tocando.

Asina por mira con e trabou tin contraste cu otro. "Skirbimento tocante arte y critica ta hisa un cultura cu nos ta aprecia, nos ta bira mas consciente di e arte cual nos ta pone afo."

Gomez ta bisa cu si un trabou ta wordo analisa, lo tin relevancia, hende ta bay les'e en general. Si e obra wordo trata, e no ta bay perdi. Lo pone mas esfuerso y lo sinti cu e trabou ta wordo aprecia. Un escritor critico den un presentacion unda cu hende por skirbi asina ta sembra e cultura den tur area academico.

Potret ta propiedad di Luis Anibal Villegas.